

Mark Kozelek

Mark Kozelek

CALDO VERDE



En paralelo con Sun Kil Moon, Kozelek había publicado con su nombre versiones, especialmente de AC/DC. Este "debut" con originales lo presenta en el ambiente roquero de una habitación de hotel, en soledad y sin lanzar televisiones. Siguiendo a su admirado Chris Squire, hay mucho aquí de "cantautor progresivo", con los recovecos musicales recordándonos pensamientos y palpitaciones, con un fondo de duermevela surrealista: un cabeceo headbanging que se pierde por ríos de palabras, con obstinadas filigranas de guitarra. Cuando entra la batería del Sonic Youth, Steve Shelley, en 'Sublime', la intimidad no se rompe, sino que parece que Kozelek encendiera una televisión donde pasaran la película de su vida. Y entonces menciona a Bon Scott entre brumas.

Ezequiel